

PASO DEL MITO AL LOGOS

FINALIDAD DE LA ACTIVIDAD: Esta actividad tiene como finalidad entender el proceso que se llevó a cabo en Grecia, entre los siglos XII y VII a.C., de transición o paso del pensamiento mitológico al pensamiento lógico, o de otra manera del pensamiento religioso al pensamiento filosófico y científico.

Este cambio fue muy importante porque a partir del pensamiento lógico (filosófico y científico) el ser humano pudo iniciar las bases de las Ciencias Naturales y Sociales, las cuales le permiten comprender lo que sucede en la naturaleza y en la sociedad.

Este saber sobre la naturaleza y la sociedad desde las ciencias, le dan al ser humano la posibilidad de saber cómo actuar en la naturaleza y la sociedad para lograr sus fines como lo son la libertad, la solidaridad, la igualdad y demás valores.

Por ejemplo un navegante en el mar sabe cómo llevar a buen puerto a toda su tripulación si ha estudiado desde las Ciencias Naturales las corrientes marinas, cómo ubicarse mediante la observación de las estrellas, y cuenta con instrumentos científicos de navegación como los son el astrolabio, los mapas, la brújula, el radar o el gps.

El pensamiento mítico y el lógico tienen algunas cosas en común, como que los dos se refieren a explicaciones de nuestra realidad y otras diferentes como el que el pensamiento religioso utilice un lenguaje poético, figurado o expresivo mientras que el filosófico y científico utiliza un lenguaje conceptual, claro y directo, por lo que es importante entender dichas diferencias y similitudes para ir comprendiendo la importancia de las Ciencias Naturales y Sociales.

A continuación te presento un cuadro comparativo de los dos tipos de pensamientos:

<p>PENSAMIENTO MITOLÓGICO (RELIGIOSO) HOMERO Y HESÍODO</p>	<p>PENSAMIENTO LÓGICO (FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO) TALES DE MILETO, ANAXIMANDRO, ANAXÁGORAS</p>
<p>-palabra que relata</p>	<p>-palabra que explica</p>
<p>-palabra que utiliza un lenguaje figurado, poético, que encubre</p>	<p>-palabra que conceptualiza, que delimita, que aclara</p>
<p>-palabra que relaciona fuerzas divinas para mostrar la relación de todo el universo</p>	<p>-palabra que relaciona conceptos para comprender: naturaleza (physis) y sociedad (nomos)</p>
<p>-palabra que expresa la realidad a partir de los designios de las fuerzas divinas</p>	<p>-palabra que se hace ley científica para predecir-prever</p>

NOTA IMPORTANTE:

Si quieres establecer comunicación mediante el WhatsApp por primera vez, necesitas mandar un mensaje con tu nombre completo y tu semestre al siguiente número 9713493868.

INSTRUCCIONES: Ve el video: “El inicio de la filosofía: MITO y LOGOS” de preferencia tres veces, de tal manera que realmente te quede claro lo que se expone en el video, después realiza un escrito a mano en una hoja blanca tamaño carta, de entre dos y tres párrafos en donde expliques, con argumentos y con ejemplos, ¿cuáles son las principales características del pensamiento mitológico y cuales las del pensamiento lógico? Escanea tu escrito con la app Notebloc, ponle al nombre del archivo tu primer apellido seguido del número 1 y envíalo al siguiente mail: desarrollocomunitario2bai@gmail.com, al WhatsApp: 9713493868 o cuando vayan a recogerlos a los puntos cercanos a tu comunidad.

Link de: “El inicio de la filosofía: MITO Y LOGOS”:

https://www.youtube.com/watch?v=LhSc_9laEt4&ab_channel=LlunaPineda

PERIODO AL QUE CORRESPONDE: Semana del 31 de enero al 04 de febrero del 2022.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Buena Redacción	4 puntos
Ejemplos (dos mínimo)	2 puntos
Completo (dos párrafos mínimo)	2 puntos
Ortografía y signos de puntuación	2 puntos
TOTAL	10 puntos

TIEMPO DE REGRESO DE TU CALIFICACIÓN: La calificación que te corresponde de acuerdo a los criterios, te será devuelta al correo o al WhatsApp del que mandaste la actividad entre dos y cuatro días después de que la enviaste.

TIEMPO DE RESPUESTA A TUS DUDAS: La respuesta a tus dudas se contestarán entre uno o dos días después de que las hayas hecho llegar a mi correo desarrollocomunitario2bai@gmail.com o al WhatsApp: 9713493868.